

9517 سلسكراتناء فالميمش باكتتان أرسط البور منبرها صاجزاده سيرفي الحسرتاه صاحباه في الومار فيمن ١١ ١٠٠٠ ション・ララック

الماميد المنافي المناف كالمسارات عن كالكي سوكية وال جوابر ريزة المرسين اورسنت وسول" 一一声道 البيل ١٥٥٥ او مي عودس البنا و لا بور بي موجي دروازه كے بابر صبن فيك كيسلس عديم النظراور فعيرالمثال احتماعات منعقد بوت عظ -جن بن بندوم كنتان كخطيب اورشاع بلاانباز ندمب وملت نفاصى لغدادى نثرك برئے۔ منز کا وعظام میں سے سوار اعظم کے مشہور عالم بولانا صابحزادہ سید فين الحن ما حب سجادة تستين ألو مهار صلح سيا لكوك كالبندمايد تقريبه كالتلب رفع کا یا تنابع کرسے کی معادمت ماصل کرد ہے ہیں۔ مولانا مروح في ابى الرائي المرائع المرائع المالي المرائع المواعاليا المرائع بدرسن رولي من بن رول كوي عدام نجر بنيهدا ادمام مظلم المرعل فطرت إمالت كاعكس شايد الك وجربه فعي بولى كرمفرت مرددكا ما صفلي المذعلية آلم والمرف صاف اوروائع الفاظي ايتا دفرما بإنفاكه صبور منى واناس جين - خراوندلعالى بمسيدكوا مخفرت كے نقش قدم پر جلینے کی تو نین مرحمت وطرحے. انراد بات كى فلالت من در توالسن بعد دواس كما بجركى توسيع اتباعت ي كينون الن كانفرا شاعب كا ولينداني دباجاسك بمفرة تفتيم ك الجينى لرج نعن فيرت يدنها كبامين الم والسلام آندي حرل المردى 21945 تعادات عراب الاستران المان المان

يخدة ولصتى على مهوله الكوليمة اعود بالمله من التبطن الهبيرة لبسم الله الرحين المحيدة

وَلِنَبُ لُو مِنَ ٱلْامْوَالِ وَالْوَلْفَتِي وَالنَّمْرَ لِنَ وَلَيْتِي وَالنَّالِي وَالْوَلْفَيْنِ وَالنَّمْرَ لِنَ وَلَيْتِي وَالنَّالِي وَالْوَلْفَتِينِ وَالنَّمْرَ لِنَ وَلَيْتِي وَالنَّيْنِينِ وَالنَّمْرُ لِنَ وَلَيْتِي وَالنَّالِي وَالْوَلْفَتِينِ وَالنَّمْرُ لِنَ وَلَيْتِي وَالنَّيْنِينِ وَالنَّمْرُ لِنَ وَلَيْتِي وَالنَّيْنِينِ وَالنَّمْرُ لِنَ وَلَيْتِي وَالنَّيْنِينِ وَالنَّالِي وَالْوَلْفَيْنِي وَالنَّمْرُ لِنَ وَلَيْتِي وَالنَّالِي وَالْوَلْفَيْنِي وَالنَّمْرُ لِنَ وَلَيْتِي وَلِي النَّالِي وَالْوَلْفَيْنِي وَالنَّمْرُ لِنَا وَلَا النَّهُ وَالنَّهُ وَالنّنِي وَالنَّالِي وَالْوَلْمُ وَالنَّالِي وَالْوَلْمُ وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّهُمُ وَالنَّهُمُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّالِي وَالْمُولِينِي وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّالِي وَالْمُولِي وَالنَّهُ وَلِي وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقُ وَلَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقُ وَلِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقُ وَلَّالْتُ وَالْمُؤْلِقِ وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقِ وَالنَّالْمُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُ وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقِ وَالنَّالِي وَالنَّالْمُ وَالْمُؤْلِقِ وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالنَّالِي وَالْمُؤْلِقِي وَلْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُؤْلِقِي وَالْمُل التونين إذا أصابتهم مصيبة عميبة عالزانا بله و العالمة المعون ، ما وسوزه والموالي! فرة أفناب علمناب ك ورخنايون كا اعاطه نيين كر مكن ين میں عظیت امام حبین کو کماحقہ بیان نیس کرسکتا ہیں اس مقام یر این ناتوانی کا اعزات کنا ہول ریس ادعائے تقریدے کر نہیں آیا بلکہ انام عالی مفام کی بارگاہ یں عقیدت کے چن بھول بیش کرنے کی سعادت عاص کرنے کو عاصر بڑا ہوں ، یں کارکن بی جنسہ کا خکرگذار ہوں کہ انہوں نے جے اس اجتماع میں شمولیت کی دعوت دے کر اظهار عفیدت کا موقعہ

میرے کیے موفوع مقربے۔ " الم حین اور سنت رسول " ۔ "عنوان بیان کو دیجھ کر مجھے چرت ہوتی کیونکہ

عطف مفائرت کو ظاہر کڑا ہے۔ اور حین تو عین بیکر سنت ريول من کيم يه مفائرت کيسي ا پيول کو پيول تابت کرنے کے لیے دلائل کی صوبات نیں کر اس کے زیک و بو ای ای او دیل ای اسون حین جی اسون مصطفاً لى بى تغري بيد اگر قول و فعلى نبوت كو پيگر نبشرى يى 四年10日1日1日1日1日1日1日 والسيان من جيداني تو لا محدود فقى ادر سی ان نی ان می او کر ده کی علائے علم الحیوہ اور نفسیات کے ماں بیم سکر ہیں ذیر . محت رہے کہ بیرت اور کردار پرلسل کا زیارہ اثر ہوتا ہے یا مال کا ایک مدینہ فکر ای خیال کا مای ہے کہ تعلی اثرات مزور انهانی مزاج ہیں انجام کار اپنا از و کماتے ہیں اور دورے کردہ کا یہ فیال ہے کہ جیسا

ہونا ہے یا احول کا ایک مرامہ نگر اس خیال کا حامی ہونا ہے کہ نسلی انتوات صرور انسانی مزاج ییں انجام کار اپنا اثر و کھانے ہیں اور دوررے گردہ کا یہ خیال ہے کہ جیسا محول دلیا کردار اور سب سے قری اثر ماحول کی قرقول کا ہونا ہے حضرت حسیق علیہ السلام کے کردار کی تشکیل میں دونوں اثرات کیسال کا رفرا رہے ان کو نسلی اثرات ملے تو بے مثال اور ماحول نہیں ان کا خمیر خاتم انبین کی کے خمیر سے وجو دبیم اور ماحول نسلی اثرات کیسال کا رفرا رہے ان کو نسلی اثرات ملے تو بے مثال اور ماحول نسلی اثرات کیسال کا رفرا رہے ان کو نسلی اثرات کے تو بے مثال علی افرات کی تو بیم ان کا خمیر خاتم انبین کی ہے خمیر سے وجو دبیم اور ماحول نسلی اثرات کے تو بیم ان کے دونوں اثرات کی تربین رسان کی نربین ہوئی اور صفرت مرتبط ہو جو باب عاطفات بیں ان کے دل دورارغ کی تربین ہوئی اور صفرت مرتبط ہو باب عاطفات بیں ان کے دل دورارغ کی تربین ہوئی اور صفرت مرتبط ہو باب

عنوم نبوت اور بروردة أغوش رسالت بين ال كے معلم بنے حصور صلى التُرعليد الله وتعمين في الاسين عجد ادري حين سين الى نسبت أوريكانك كي تزازه برصفرت الام حين كي شخصيت كو تول كر ويجعية اور ميران كى عظيت كالمالذه للائب ديهات كى زميدار متورات بب مئی کے بنان خریبی تی بی تو آنا رکھے والے اور یا تی یا اناج ا ڈالنے والے برتن کو معمولی ویچھ عمال کے بعد خرید لینی ین میں میں وود و اے بران کی باری آتی ہے تو السيد فاص ابتام سيد توب ولجه عمال كرفيدا مانا س اور خیال رکھا جاتا ہے کہ مئی بھی اچی ہو اچے کاریگر لا تیار کرده بو شکل و صورت معی عده بو ادر پیم کو كى مالكم دوده والملے برتن كى صفاتى ادر ديكھ بجال بھى فود كرتى ہے تاكہ كيس دودھ خواب المراب و جائے۔ دات كو کمال حفاظت سے سنحال کر اپنی جاریاتی کے بینے رکھتی ہے کہ کیں کوئی جاتور دودوں کو صابع ہے کر دے۔ جی بن کی تعیر اور طاقت کا اہمام اسی درجہ کیا جائے اس کے متعلق بھن ہوتا ہے کہ اس میں کوتی قیمتی جیز ڈالئ مقصود سے دربہ دوسرے تمام بہنوں سے زیاده اس کی دیجه بعال مذ به قی - اسی طرح حفرت انام علیدال ام کی تخلیق اور تربیت کے یعے قررت

نے ہو خصوصی اہمام کی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قدیت نے ایک فقید المثال اور بھانہ دور کار شخصیت تیاد رس شخصیت کو نگاہ رسالت عنے کس اندازے ویکھا ادر اپنے ہاں کیا مقام دیا اُس پر نگاہ ڈاید، میرا بیتن ہے کہ تلب رسالت کے عواطفت محبت اولہ نفرت عام اندانوں کی طرح نہیں ہونے ۔ ہم تواجع جبّی نقاضوں کی بنا پر محبت اور گفرت کا فیصلہ کرتے یں لیکن نگاہ رسالت ا صلاحیت کی بنا و ان جذبات كا تعين كرتى ب صفور صلى التُدعليد وآلد وتعلم نے جب دوسش رمالت در حين كو انها انها كر كا بنات يل سربند کیا تو صوب عام انبانی بدری محت کی نمود بن تقی بلد رمالت کی نگر است از کا اعلان عام عقا که یہ دُنیا ہیں راکھی ووٹن انہالیت ہے تو عقبی بی جنت کے بوانوں کا سروار ہے ! بال کے مقابلہ میں بی تی ت ماحل انتوار ہے اور ہی فہلاء کا سرفیل ہے ، گلشی ی و صداقت کا گل سر مبددی ہے جس کو ہمیننہ رمالت کی گود پی جگر بنی ا درت رسان سے جی کو سنوالا اور بہائے بہونت نے ہی کو میت کے ساتھ پولا

حيين السّام كي لغزي ياكو ديموكر فاتم المرسلين ملى التُعليد و آلم وعم منرے الاے اور ای بے مین کو عام لیاک حين عليدال على لغزي يا أمنت مسلم كى طفي شكست منى نے سے جین کر تنام کر دست مالت کے یہ تلفین کی کر باطل کے مقابلہ میں کوہ انتوار بن کر مجم جاتا ك بان يكن جيك لا نام يذين كريزي لغزش يا اسلام کی موت ہے۔ چنا تی وی تعلیم تھی جی جی جی جی كو ويائے في و صافت لا بيرد اناديا الى جين علیہ السکام نے کرہا کے میلان یں باس کو تکست فاش دی اور تی و صداقت کے علم کو کھے اس طرح بند كيا كر دُنيا ہے تي تيا مت تك رحيين عليہ النام كے نام پر ناز کرتی رہے گی اس کو خلاف عطا ہونے پر فرشتوں معنون آدم علیہ السکام کو خلاف عطا ہونے پر فرشتوں نے احتیاج کی اور اپنی عبودیت کالی کو اپنے استحاق ملافت کی دلیل کے طور پر بیش کیا اور یہ بھی کہا کہ انسان نون فرابہ کرے کا اور نادانی کا مرتحب می ہوگا بین بارگا و رب العزیت سے بواب ما "راتی آعشاء مَالِ لَعَ الْمُولِي ٥٠ جو بين جانيا بون ده ترنيس جاني

والے فرفتوں کو انسانی عظمت اور کمال عبودیت کا منظر و كلما يا الوكا - المتر لا لاتنبى كلى ولاى تقيل جن بي دوده يتيا . لير مجى نابل عقا 'زهى اور بياما باب اس سط ہوئے منجہ نا شکفتہ کی لائل کو آغوش بیں انفائے کھڑا ہے۔ مایہ دار درفت نہیں کہ جمال ، بجہ کے لافتہ کے بلے تبر کھودے۔ کدال ہاں نہیں جس سے گڑھا کھودا مائے۔ بجوراً باب اپنی انگلیوں سے بیتی ہوتی رہے یں تخفی سی تیر کھودتا ہے اور اپنے نے سے لخت عار کوری قبری رکد کر مئی دینا ہے ذرا اسی کیفیت کا افلازہ تو کھے کیا اس سے زیادہ بے اسی اور بے کی کا متقراب نے ویکھا ہے ؟ میرانیں رہے چند تفظول میں اِس ور د ناک منظر کی تضویر کئی 2 - 6 شير أنه توري دامن كوفيادكر سے کی رانا کے جب بنیز داس کو جمال کر انظ کھڑے ہوئے اور اس عالم بیں جب اپنے خدا کے مامنے سی فی عبودیت کیا تو بھر فرطتوں کی دُنیا بیں كرام ع كيا - ادرسب نے پہار پھار كر اعلان ادر اعتراب

کیا کہ پردردگار دائعی انسان ہی تی عبودیت ادا کر سانے بن میت کی ادایی ای کا مفام ہے اور دی صفتا یری فلافت کے قابل ج حزت ابراہیم خلیل علیہ السلم سے پیٹیز عموا ابہار کے ابلاک وعیال ان کا ساتھ ند دیتے دہے میان حصرت خلیل ان کا ساتھ ند دیتے دہے میان حصرت خلیل علیمالتام کے وقت سے البیت بوت کے بنی کے ماق ل كرعمومًا الفرادى طور يرقراني بيني كرنا فخروع كردى - حصرت اسميل عليه السّام اور ان كي والدة عابده في حزت عليل ا سال کے نیچے نے اپنے طفع نازک پر تلوار کی وطار رکھا كر اور يوزه ياپ نے اليان اور كل كرون ي چۇي جال كەنتى دا كېت كىلى ايك كىن دېلى ياب لا صحيفة محين عبن المنافع كيا كوية قرباني عديم النظير عقى ليكن . ہم مال سخفی تفی و تعریب ایک انویت کے اس کھرانے کے ایمان کو تولا ان کے حسن نیت کی داد دی ایک علی طور پر اِس قرانی کی تکیل نه بولے وی ایت کا ذبیجہ تفرت اسمعیل علیدالتکام کا فدید بن گیا اور ان کو وزيج النَّد كا خطاب بل ليا "يكن وه " وزيج عظم "جوايَّارِ ا د فا کے جذبات کی انہائی باندوں کا مظاہرہ کرنے والا

مقا اور صفی کائنات پر ہے اپنے خون زعین سے داستان عنتی و محبت مکھنا مقصور مقی وہ حبین علیدالہ الم کے بیکر سے موسوم نقار کال نبوت کی انتہا مصطفا صلی الناعلیہ آلہ وحم تھے اور کمال شہاوت کا آخری نقطہ حمین تھے۔کمالا کی قربانی شخصی منه منفی بلکه اجتماعی تقعی - بهال تمام فانوادهٔ بوت کو بلا اختیار باطل کے مقابلہ کے کے صفت آراد كرديا كيا تقار حتى كه غير فوار على اصغرا مستنظ بد رسب - ان کو میں باب کی انتوانش مین بیل لیا ک عام تها دت نوش کنا پرا - اینی کم سنیت اور کیفیت کے لحاظ سے یہ فریاتی از ازن نا ایریمشیر عربم النظر رہے گی۔ تواجر ایمیری اور کیا توب کیا ہے۔ فاه است سين باوفاه است صين وين است الله وين والمان الله والمست الله مرواد ناد رست دو وست رید معالم الله المن عنى علیمہ اتبال نے کربل کے معرکہ تی وباطی کی صفت کو كالها العصر القال المالية ولال خلافت رفت رفت از قرآل المين وين را نير اندلام رين

فواست آل سرجوه فيرالهم !! بالان من الله الله الله الله بنان کی ایا دید و دست الار در دیان ؛ کارید و دیست تانيامت قطع المتباد كرد! اوي او چل الجاو كرد اليها كيول فر بوتا المعين عليه السلام كي دكول على ريالت كا يُول نفا . ان كا ذات مور آيه تطوير على ان کی فطرت کی نفاست یامل کی پرچیا کی ہی تول یہ کر سکتی ہتی ۔ جن پرسی اور حق نیوشی کی وہ داشان ریکین ہو علی اصغر علیہ التقام کے رفوان رفین سے حین نے كرين كي سرزين يه المعي المديد الدريق وياتك سرّنین کیسندوں اور ای پر نتوں کے بیے مشوں ہدائی بن رہے گا۔ maablib.org بن نرب اس موت کنا گناہ ہے۔ اس موت کو جیات ابدی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ کربا کی تنام فربیال کی اوٹ بین مین کے اس مح تابال کی تعمیر کی جو تا ابد ظلمن شب پر خناه دن رہے گی حین افی خلاف کے نیز در فناں پی - حین علیاتم

طوفان حیات یک دونتی کا ده مینارین جس کو دیکھ دیکھ کر ناکموں سفنے طوفانوں سے زیج کر سامل آئے۔ عرضیکہ مضرت امام حمین از سرتا بہ یار پیکر سنن دسول ہیں ۔ ان کی عبادت ادیامنت اصلاقت اسب کچھ نظرت رسالت کا عکس ہے۔ یہ قرآن کی ذندہ تضیریں اور ننت ربول کا متحرک بیگریں دعاہد کر بمس كو النّد نما نے حين عليه السّام كے نفش قدم بر جلنے كى توقيق بخف اور ان کا اموہ حرب ہر دفت مشول ہلات بن کر 一些一些一人

maablib.org

السوه يني كلفادي اواجاع البايانظر

(عالى جائيل ساعدهان صاحب درج وبل طرد صمارت بوقد مين ديايل ١٥٥٥ عرب اليطفراط ي ي يرطاقا - بهاس (はないがらいではないではないがはははない。 1319010 الما الما وجر سے عامل فی اول دیں فی سیالتو الله مناتے ولداوں میں منزکت کرے سعادت معاصل رسکول بتنظین صلید کا فکر گذار ہول الفول نے تھے دعوت و مکراس اجماع بی شرکت عطا کرنے کا موقعہ عطا فرمایا۔ ميري طبيعين عليل ہے اس ليے يں نے درفواست كاس وقع ير جند ولي الفاظ والرارة على العادات الماظ والمراد المالية المالية المالية والمالية المالية ا معزات على عرام كا دلنتين نقاريد كالعرب الوي نا قرماحيان كي تقريد دليديس انداز فلوص كيما على اوركس فان كيما على مودن نے منفین جمورت امام حمین علیالسلام بیان کی دہ آب اپنی مثال ہے ۔ یہ اپی اسوه صبیتی بی سم کوایک طرون تواس ملیند کردادی کی طرون را نهای بوتی ص کودنیا صین کے نام سے مانی ہے لین انعزادی ہیرت کی بندی دور ی طر آب كى ده حينين ما عندا كالى ب رواجماعى ببلوس ما كالياس ما والماعى ببلوس ما كالياس ما منداق ب

ونياس حب اصول ي عارب اصول تنرانت و نجابت كي عادفت و فور كا ظہر ہونے لگنا ہے۔ توالند تفائی ایک ایسے خص کے وجود کول کھڑاکوتا ہے۔ جو اس کے سامنے سیز سے ہوکر : نیا طبر کو جیجے ماستے پرگا مزان کرد نیا ہے۔ اس كى ئى يى تارىخ بى موجودى اور الى شاول بى سىئے دارہ درخشندہ مقال معرت الم من عليالتعام كا م الفول نے ہم پر داخے کیا کہ را وہی میں سرکٹ توسکنا ہے لیکن استبداد 一道一道一道 انسان كاندكى يم لعبن البيدم صلے على أتے ہى كرجب سوجنا بيت ہے کہ اس منزل برزندہ رمہنا منبت التی کے موافق ہے۔ باجان کوجان آئی る一年でいう。 ہے کیجی جال اور کھی کیم جال ہے ذندگی وه مرصد حضرت امام مين عليه السلام كى زندكى مي مي كايا اوركس شان المنتقلال مبروشكرا وردفنا برقفنا كي سانفرات اسي نبايل وه ونيا برفون ہے۔ دور دہتی دنیا تک آب کا تام گرای اور الواج فلوب پرتنین رہے بنار: نوفول سے بخاک و نون عاطب بدل فدار من كنراي عافقان باكطبن لا ده برگذیده سی سے بیر منظر دکھا یا اور دنیا کو مجھے زندگی کی راونیاتی الراسے الفرادی لفظ نظرے برکھا جائے تو معلوم ہوگا - کداس نظاوم پر جو

علم وستر تروی می این بیشک وه عم اور یخ و الم کی دروناک داستان بیش کرتے بی اور جاری مهددی اور دنسوزی کامنداج ・レニーと الاس کے حلادہ ان کے کردار کا اجتماعی بیلوجی ہے اور بهارے لیے وہ جی کا تی انجیت تکھنا ہے۔ استيدادى جوست كاست المان وق الله المان الم لاجمنين وه حقيقت ب جد فدالعالي نے شادت كے فراؤں کے لیے دکیت جات ہے۔ کے فدائے یا کا ما شين والا كمي فرك كام تكي نبي بوكنا ب مرا در العطف المراد الم يزك دادرنوك المنتا عالم النانيت كوصري الام ين عليالسام في التي في لعليم دى - كاستن كالى كو مجفة الورى وه فعنيات بها عالى مقام كى سيدايد بندك نے اس طرح بيان كى جاكم مرداد بزداد دست دردسوید 一道 如此 经 10 بے تنک آپ علی ثبوت تا م کر گے کو تصالعا کے کے سوا كى معبود منيں اور آب نے كرنب و بلاكى پر فادوادى ہے

اطبیان قلب کے ساتھ گزر کر ہمار سے لیے ایک را و حیات درفقال کردی۔

المین ان قبین دیے اسلام بیں زندگی کی روح بھی ناک دی۔ خدا آفا کے بہیں از فین دیے کہ سب طرح کہ مہم زبان سے شہادت جسین کو تنہیں کرنے ہیں دل سے بھی اسے تشہد کریں اور عمل کے ساتھ بھی ایسے تشہد کریں اور عمل کے ساتھ بھی ایسے کریں دل سے بھی ایسے تشہد کریں اور عمل کے ساتھ بھی ایسے کہا سواسے سندگی بیروی کریں م

maablib.org